**Kytice K. J. Erbena**

**Analýza uměleckého textu**

1. **Část**

* **Téma a motiv:**

**Hlavní téma –** lidské neštěstí, porušování pravidel a zákonů, osud, dramatické chvíle

**Motiv –** smutek, vina a trest, lidská víra

* **Časoprostor:** čas je cyklický, prostředí Čech, vesnice, lesa, jezera, hřbitova a další
* **Kompozice:** 13 básní; 11 balad, děj na venkově
* **Literární druh, žánr: POEZIE**

**DRUH –** lyricko-epický

**ŽÁNR –** balada (lyricko-epická báseň s dramatickým dějem)

1. **Část**

* **Lyrický subjekt:** ER-FORMA, vztahy mezi osobami, láska….
* **Postavy:** Hlavními postavami jsou muži a ženy s kladným úmyslem na daném ději, poctivé a slušné
* **Vyprávěcí způsoby**: ER-forma, poezie, veršovaná výstavba
* **Typy promluv:** básně psány formou dialogů
* **Veršovaná výstavba:** krátké a pravidelné verše, rým střídavý a sdružený
* **Jazykové prostředky:** spisovná čj., citoslovce, slova citově zabarvená, přímá řeč

**Literárněhistorický kontext**

* **Kontext autorovy tvorby:** **Karel Jaromír Erben** (\*1811 - †1870), básník, historik, novinář

Jeho básnická sbírka 13 básní je jeho největším dílem, vyšla roku 1853

**Další díla:** Pták ohnivák, Dlouhý široký a bystrozraký, Tulák…

* **Literární, kulturní kontext:** Národní obrození, 2. polovina 19. století

*Velké společenské hnutí;* proces, při kterém se formuje novodobý národ a kulturní život, osvícenecké reformy

* **Další autoři:**

**Victor Hugo –** básník, prozaik, dramatik, představitel romantismu

* **Díla:** Chrám Matky Boží v Paříži, Bídníci

**Josef K. Tyl –** dramatik, překladatel, spisovatel a novinář

* **Díla:** Strakonický dudák…

**Romantismus:**

Umělecký směr 1.poloviny 19.století, Český romantismus, klade důraz na city, svobodu, národ, jedinečnost, individualitu, autor je tvůrčí osoba, hrdina je výjimečný, osamocený, zklamání, je citově založený a opovrhuje společností, tématem je nešťastná láska, autor se ztotožňuje s hrdinou

**UKÁZKY DĚL:**

1. **Polednice** - Tato báseň vypráví o matce, která v rozčilení zavolala na své neposlušné dítě Polednici. Když se Polednice skutečně objevila ve dveřích a žádala matku, aby jí dítě vydala, matka nechtěla a prosila Polednici, aby odešla pryč. Chytila své dítě do náručí a chránila ho před Polednicí a mačkala tak silně, že jej udusila.
2. **Vodník** - Vodník šije při měsíčku šaty a botičky. Těší se na svatbu. Ráno v pátek jde dívka, nedbajíc varovných slov své matky prát k jezeru šatečky. Lávka se pod ní prolomí a dívka spadne do vody. Stane se ženou vodníka. Má s ním synáčka. Jednou poprosí vodníka, aby mohla navštívit matku. Vodník jí to dovolí pod jednou podmínkou, že se do večera vrátí. Matka však nechce pak dceru pustit zpátky do jezera. Vodník si přijde pro ženu, a když žena nejde domů, usmrtí vodník dítě a přinese tělíčko a hlavičku dítěte matce a hodí je přede dveře domu
3. **Zlatý kolovrat** - Pohádka o maceše a nevlastní dceři. Nevlastní dceru Dorničku poznal na lovu král. Dornička se má stát jeho ženou. Macecha a její dcera vedou Dorničku králi, v lese ji zabijí, oči vyloupnou, tělo rozsekají, údy vezmou s sebou a trup pohodí v lese. Vlastní dceru pak vydává macecha králi za Dorničku. Král si ji vezme za ženu. Král musí do války. Lesní stařeček najde tělo nebohé Dorničky. Za zlatý kolovrat, za přeslici a za kužel dostane od nové královny Dorniččiny údy a oči. Pomocí živé vody přivede Dorničku znovu k životu. Když se král vrátí, královna se mu chce pochlubit kolovratem. Ten však vyzradí, kdo ubil Dorničku. Král se s Dorničkou shledá a macecha a její dcera jsou krutě potrestány.